

DIFFICULT CHOICES IN ASHES AND DIAMONDS

LO: to analyse the historical background of *Ashes and Diamonds* by Andrzej Wajda
To explain symbolic manifestations of Maciek's choices

Popiół i diament

- Film *Popiół i diament* powstał w okresie tzw. Odwilży, w roku 1958. Kontrowersje wokół filmu dotyczą interpretacji wydarzeń historycznych i sytuacji politycznej pokazanej w filmie. Najwięcej dyskusji wywołuje powieść Jerzego Andrzejewskiego będąca źródłem adaptacji filmowej. Nie wchodząc w subtelności polityczne i historyczne skomplikowanych czasów, kiedy kończy się wojna i rozpoczyna "**nowa niewola**", skupmy się na uniwersalnym wymiarze niewątpliwie wartościowego pod względem artystycznym dzieła Andrzeja Wajdy.

Co wiemy o Maćku?

- Wiek:
- Pochodzenie:
- Rodzina:
- Przyjaciele:
- Lata wojny:
- Zainteresowania:



Pokolenie Kolumbów

- Takim właśnie zbiorczym terminem zwykło określać się **całe pokolenie twórców urodzonych w wolnej Polsce** (około roku 1920), które wkroczyło w drugą wojnę światową jako młodzież, lecz zostało przez nią zmuszone do **przedwczesnego osiągnięcia wieku dojrzałego**. Znaczna część z nich brała czynny udział w walkach z okupantem, również w **powstaniu warszawskim**. Tym, którzy jakimś cudem mieli przeżyć wojnę, nikt nie wróżył pięknej przyszłości. Dlatego też nazywano owych młodych twórców „**pokoleniem straconym**”, „**pokoleniem bez przyszłości**”, „**pokoleniem czasu burz**” oraz „**pokoleniem apokalipsy spełnionej**”.

K.K. Baczyński „Pokolenie”

- Przeczytaj utwór i zastanów się dlaczego pokolenie Maćka nazywane jest również twórców „**pokoleniem straconym**”, „**pokoleniem bez przyszłości**”, „**pokoleniem czasu burz**” oraz „**pokoleniem apokalipsy spełnionej**”.

Czas i miejsce akcji

- Proszę podać czas akcji? Które fragmenty filmu potwierdzają.
- Zastanów się jak czuli się Polacy w dzień zakończenia II Wojny Światowej?
- Jakie nastroje panowały w kraju? Swoją wypowiedź poprzyj przykładami.

Śledzimy Maćka

- Zabicie niewinnych robotników.
- Spotkanie ze Szczuką w Monopolu.
- Pierwsze spotkanie z Krysią w barze.
- Drugie spotkanie z Krysią w pokoju.
- Zakończenie bankietu.
- Zabicie Szczuki.
- Spotkanie z Andrzejem.

Podaj
godzinę

Popiół i diament tragedią grecką?

Co to jest tragedia?

Zasada trzech jedności.

- a) Zasada jedności miejsca (1 miejsce akcji).
- b) Jedność czasu (akcja dzieje się w czasie jednego dnia).
- c) Jedność akcji (występuje tylko jeden wątek główny). □

Maciek bohaterem tragicznym

- Definiuj termin bohater tragiczny. Użyj słownika terminów literackich.
- Bohater tragiczny to postać występująca w tragedii antycznej, uwikłana w konflikt tragiczny, czyli nierozwiązywalny dylemat wyboru pomiędzy dwiema równorzędnymi racjami.

Wybory Maćka

Wykonać rozkaz i pozostać wiernym przysiędze żołnierskiej

Pozostać z Krysią i rozpocząć nowe życie

Zmagania z egzaminem

- Napisz wypracowanie, w którym opisziesz tragizm losów bohaterów filmów Wajdy. Pamiętaj! swoją wypowiedź udokumentuj licznymi przykładami z tekstu.

**Pamiętaj – napisz plan
Masz 60 min.**

