

POPIÓŁ I DIAMENT – ANDRZEJ WAJDA

Maciek Chełmicki :

- zbuntowany
- przeżywa osobisty dramat
- entuzjazm młodości
- konieczność dokonania wyboru pomiędzy indywidualnymi dążeniami (Maciek chciał pójść na studia, przeżywać miłość do Krystyny) , a obowiązkiem narzuconym przez sprawę narodową
- przeżywa miłość, której na drodze do szczęścia stanęła sprawa narodowa
- jest członkiem Armii Krajowej dla której wojna się nie skończyła. Po wprowadzeniu do Polski władzy komunistycznej Armia Krajowa przeszła do działalności podziemnej
- musi dalej walczyć
- prawo do spokojnego życia, miłości, stabilizacji zostaje mu odebrane przez wewnętrzny nakaz wierności honorowi oraz składanym przysięgom
- przecucie śmierci towarzyszy głównemu bohaterowi od początku
- czyn heroiczny skazany z góry na klęskę
- tragiczna śmierć za młodu
- kontynuuje walkę Akowców przeciw władzy komunistycznej
- nie był w stanie zmienić swego losu
- należy do pokolenia Kolumbów skrzywdzonego przez wojnę , które doświadczyło straty najbliższych podobnie jak Krystyna
- podporządkowuje życie celowi wyższemu
- życie w cieniu śmierci od lat wczesnej młodości