

Polish

AS – Unit 1 Reading and Writing (2,5 g.) środa 24 maja 2017 g. 9.00

1. Czytanie autentycznego tekstu np. artykułu prasowego (300 – 350 słów) i pytania do tekstu
2. Tłumaczenie tekstu z polskiego na angielski (100 – 120 słów)
3. Wypracowanie (na co najmniej 200 słów) – list, artykuł, rozprawka na temat krótko wprowadzony (50-100 słów)

Topics: 1. Day-to-day issues 2. Contemporary Society 3. Environment & Citizenship
4. Working World 5. The International Context

A2 – Unit 2 Reading and Writing (3 godz.) środa 7 czerwca 2017 g. 9.00

1. Czytanie autentycznego tekstu i odpowiedź na pytania do tekstu
2. Tłumaczenie tekstu z angielskiego na polski (około 150 słów)
3. Wypracowanie (rozprawka) na wybrany temat literacki lub nieliteracki (co najmniej 200 słów)
4. Wypracowanie (rozprawka) na wybrany temat literacki lub nieliteracki (co najmniej 200 słów)

Topics: 1. Day-to-day issues 2. Contemporary Society 3. Environment & Citizenship
4. Working World 5. The International Context 6. Literary & Non-Literary Topics

Tematy literackie

1) Walka o niepodległość jako wątek w polskiej literaturze

- A. Mickiewicz *Reduta Orzona, Śmierć Pułkownika*
S. Żeromski *Wierna rzeka, Rozdziobią nas kruki, wrony...*
E. Orzeszkowa *Nad Niemnem*
B. Prus *Omyłka*
A. Kamiński *Kamienie na szaniec*

2) Moralne i społeczne zagadnienia poruszane w polskim dramacie

- G. Zapolska *Moralność pani Dulskiej*
S. Mrożek *Tango, Emigranci*
A. Fredro *Zemsta*
J. Słowacki *Balladyna*
L. Kruczkowski *Niemcy*

Tematy nieliterackie

1) Polska i Polacy w okresie II wojny światowej

- W. Mędrzecki *U źródeł współczesności* WSIP, Warszawa 2001
R. Szuchta *Dzieje nowożytne i najnowsze* WSIP Warszawa 2001
Tadeusz Glubiński *Trudny wiek XX*, WSIP Warszawa 1994

2) Polskie kino – Andrzej Wajda

- Popiół i diament, Człowiek z marmuru*

AS(50%) + A2 (50%) = A-level (100%)

Wyniki AS i A2 – czwartek 17 sierpnia 2017 w szkole / centrum egzaminacyjnym

Spis lektur dla ostatniego etapu kształcenia w szkołach polonijnych (do wyboru)

Podstawa programowa dla uczniów polskich uczących się za granicą Ministerstwo Edukacji Narodowej, Warszawa 2010

Teksty podstawowe

- Tadeusz Borowski, *U nas w Auschwitzu*
- Aleksander Fredro, *Zemsta* (fragmenty + film)
- Zbigniew Herbert, *Przesłanie Pana Cogito*
- Jan Kochanowski, *Tren IX i X*
- Adam Mickiewicz, *Pan Tadeusz* (fragmenty + film), *Stepy Akermańskie*
- Sławomir Mrożek, *Tango*
- Cyprian Kamil Norwid, *Moja piosnka II*
- Bolesław Prus, *Lalka* (fragmenty)
- Juliusz Słowacki, *Smutno mi Boże*
- Stanisław Wyspiański, *Wesele* (fragmenty + film)

Teksty kultury do wyboru

- Irit Amiel, *Osmaleni* (np. *Klara, Daniel*)
- Ida Fink, *Skrawek czasu* (wybrane opowiadania)
- Witold Gombrowicz, *Ferdydurke* (wybrany fragment)
- Gustaw Herling-Grudziński, *Inny świat* (fragmenty)
- Paweł Huelle, *Weiser Dawidek*
- Jarosław Iwaszkiewicz, *Panny z Wilka* (film)
- Ryszard Kapuściński, *Cesarz*
- Jan Kochanowski, wybrana pieśń
- Tadeusz Konwicki, *Bohiń, Kronika wypadków miłosnych, Mała Apokalipsa* (filmy)
- Ignacy Krasicki, *Żona modna*
- Antoni Libera, *Madame*
- Stanisław Lem, *Opowieści o pilocie Pirxie* (wybór)
- Adam Mickiewicz, *Dziady* cz. II i III (fragmenty), *Romantyczność, Oda do młodości, Do M...*
- Sławomir Mrożek, *Słoń, Emigranci*
- Bruno Schulz, *Sklepy cynamonowe* (wybrane opowiadania)
- Henryk Sienkiewicz, wybrana powieść historyczna (np. *Quo Vadis, Potop, Ogniem i mieczem, Krzyżacy*), *Latarnik*
- Juliusz Słowacki, *Balladyna, Testament mój*
- Julian Strykowski, *Głosy w ciemności*
- Olga Tokarczuk, *E.E. lub Prawiek i inne czasy* (fragmenty)
- Stanisław Ignacy Witkiewicz, *W małym dworku* (inscenizacja teatralna)
- Janusz Zajdel, wybrana powieść lub opowiadanie (np. *Limes interior*)
- Gabriela Zapolska, *Moralność pani Dulskiej*
- Stefan Żeromski, *Szyfowe prace*

Wybór poezji XX i XXI wieku

Wybór polskiego komiksu:

- Krzysztof Gawronkiewicz, Grzegorz Janusz, *Esencja*
- Krzysztof Gawronkiewicz, Krystian Rosenberg, *Achtung Zelig!*

Wybrane filmy:

- Stanisław Bareja, *Miś, Nie lubię poniedziałku*
- Ryszard Bugajski, *Przesłuchanie*
- Jerzy Kawalerowicz, *Pociąg*
- Krzysztof Kieślowski, *Przypadek*
- Juliusz Machulski, *Seksmisja*
- Marek Piwowski, *Rejs*
- Roman Polański, *Nóż w wodzie, Pianista*
- Andrzej Wajda, *Popiół i diament, Ziemia obiecana, Człowiek z marmuru, Pan Tadeusz, Katyń*