

Planowanie wynikowe



Zemsta Planowanie wynikowe: Moralne i społeczne zagadnienia poruszane w Zemście Aleksandra Fredry (wersja robocza)		
Czego uczyć?	Jak uczyć?	Po co uczyć?
Tło historyczne	<ul style="list-style-type: none"> Przeczytaj fragment artykułu z Wikipedii na temat sarmatyzmu i odpowiedz na pytania Przygotuj portret sarmaty (rysunek, opis) 	<ul style="list-style-type: none"> Zrozumieć sens krótkiego artykułu; zrozumieć relacje logiczne między przedstawionymi informacjami Wiedzieć jak skorzystać z wikipedii, co wybrać
Tło historyczno-literackie	<ul style="list-style-type: none"> Znajdź odpowiedź na pytanie: Czy <i>Zemsta</i> była typowym utworem dla epoki, w której powstała? Przeczytaj paragraf nt <i>Zemsty</i> w <i>Najkrótszej historii literatury polskiej</i> Tomkowskiego, znajdź Fredrę w tablicy chronologicznej (podkładka edukacyjna 050) 	<ul style="list-style-type: none"> Przeczytać i zrozumieć tekst popularnonaukowy Znaleźć określoną liczbę informacji w tym tekście
Analiza i interpretacja: Czas akcji Miejsce akcji Przebieg akcji, czyli wątki	<ul style="list-style-type: none"> Przeczytaj didaskalia i <i>Osoby</i>, narysuj zamek, mur i wpisz osoby mieszkające w obu częściach zamku Podaj datę, kiedy rozgrywa się akcja, uzasadnij Strzałkami połącz postacie w pary lub grupy, żeby pokazać, kto z kim coś robi 	<ul style="list-style-type: none"> Przeczytać sztukę dramatyczną i zrozumieć tekst główny i poboczny Zrozumieć sens sztuki, znaczenia jawne i ukryte Dostrzec i zrozumieć różne zabiegi językowe (porównania, metafory, ironię, sarkazm, ukryty sens); dopasować ang terminy do polskich Zapisywać informacje w formie notatki
Analiza i interpretacja: Główne postacie Charakterystyka Problemy, jakie mają Jak sobie z nimi radzą	<ul style="list-style-type: none"> Narysuj portret wybranej postaci, zaplanuj kostium, rekwizyty Zadaj pytania i zgadnij, jaka to postać / Opowiedz o swojej postaci Przeczytaj <i>Osoby</i> i zaplanuj kto w klasie/szkole i dlaczego mógłby zagrać tę postać W trakcie lektury: kto, co i dlaczego 	<ul style="list-style-type: none"> Połączyć informacje z różnych dziedzin i źródeł, żeby wysnuć wnioski
Obraz społeczeństwa: grupy społeczne, zależności między nimi	<ul style="list-style-type: none"> Znajdź, domyśl się i przedstaw pracę / prace / zajęcia poszczególnych postaci, tygodniowe/miesięczne/roczne dochody i wydatki poszczególnych postaci Znajdź, domyśl się i przedstaw prawa i obowiązki obywatelskie poszczególnych postaci 	<ul style="list-style-type: none"> Połączyć informacje z różnych dziedzin i źródeł, żeby wysnuć wnioski
Wyjaśnienie tytułu Znaczące i znane cytaty	<ul style="list-style-type: none"> Znajdź słownikowe znaczenie słowa <i>zemsta</i> po polsku i angielsku sjp.pwn online, macmillan dictionary online Znajdź znaczące, ciekawe, zgrabne cytaty w trakcie czytania 	<ul style="list-style-type: none"> Korzystać ze słownika
Recepcja <i>Zemsty</i> dawniej i dziś	<ul style="list-style-type: none"> Weź udział w dyskusji nt <i>Zemsta</i> dawniej i dziś Obejrzyj teatralną / filmową inscenizację <i>Zemsty</i> Przedstaw ocenę krytyczną dramatu po lekturze i obejrzeniu Przedstaw ocenę krytyczną, pisząc blog, na facebooku, na szkolnej stronie www, recenzję do <i>Razem</i>, rozprawkę 	<ul style="list-style-type: none"> Sformułować swoją ocenę, uzasadnić i bronić w dyskusji Napisać tekst stosownie do przeznaczenia
Przyjemność czytania i obcowania z literaturą i ludźmi	<ul style="list-style-type: none"> Wspólne czytanie 	<ul style="list-style-type: none"> Zrozumieć niewspółczesny tekst literacki, znaczenie dosłowne i ukryte, kiedy tekst jest czytany / ze sceny/ ekranu Przeczytać na głos niewspółczesny tekst literacki (fragmenty)
....