



## **Konferencja nauczycieli polskich szkół sobotnich Londyn, 9 lipca 2016**

Projekt jest współfinansowany ze środków finansowych otrzymanych od Ministerstwa Edukacji Narodowej w ramach konkursu na realizację zadania: „Organizowanie kolonii i innych form letniego wypoczynku dzieci i młodzieży polonijnej oraz doskonalenia zawodowego nauczycieli prowadzących nauczanie języka polskiego, historii, geografii, kultury polskiej oraz innych przedmiotów nauczanych w języku polskim za granicą”



MINISTERSTWO  
EDUKACJI  
NARODOWEJ



OŚRODEK DOSKONALENIA  
NAUCZYCIELI  
STOWARZYSZENIA WSPÓLNOTA POLSKA

**A2**

**Literary Topics – Tematy literackie**

**Topic 1**

**Walka o niepodległość jako wątek w polskiej literaturze/ The fight for independence as a theme in Polish literature**

**2011**

EITHER 3 (a) Jaki jest, Twoim zdaniem, stosunek autora do wydarzeń opisanych w przeczytanej przez Ciebie lekturze? (30 marks)

OR 3 (b) Co myślisz o poświęceniu i bohaterstwie wybranych postaci przeczytanej przez Ciebie lektury? (30 marks)

**2012**

EITHER 3 (a) Na podstawie przeczytanej lektury omów przedstawione w niej społeczeństwo i jego stosunek do walk wyzwoleńczych. (30 marks)

OR 3 (b) W swoich utworach pisarze przedstawiają piękne postawy, ale również gorzką prawdę o historii i ludziach. Omów powyższe zdanie, powołując się na liczne przykłady z przeczytanej lektury.

**2013**

EITHER 3 (a) „Literatura tworzyła ideały wielkich bohaterów, uczyła postawy moralnej i ideowej w walce wyzwoleńczej”. Czy zgadzasz się z powyższym zdaniem w świetle przeczytanej przez Ciebie lektury?

OR 3 (b) Na podstawie przeczytanej lektury, przedstaw losy i dramat ludzi wpłątanych w historię.

**2014**

EITHER 3 (a) Jakie wartości ukształtowały bohaterską postawę postaci przeczytanego przez Ciebie utworu i jak zostały one wprowadzone w czyn. Omów podając liczne przykłady z tekstu. (30 marks)

OR 3 (b) Wyjaśnij genezę tytułu przeczytanego przez Ciebie utworu i jak, Twoim zdaniem, odzwierciedla on treści w nim poruszane? Omów odwołując się do przeczytanego tekstu. (30 marks)

**2015**

EITHER 3 (a) Na podstawie przeczytanej lektury napisz, jak oceniasz postawy bohaterów wybranego przez Ciebie utworu. Swoją wypowiedź poprzyj licznymi przykładami z tekstu. [30 marks]

or 3 (b) Jaki jest, Twoim zdaniem, stosunek autora do walk wyzwoleńczych. Omów na podstawie przeczytanej lektury, podając liczne przykłady z tekstu. [30 marks]

## Topic 2

### **Moralne i społeczne zagadnienia poruszane w polskim dramacie/ Moral and social issues as presented in Polish drama**

**2011** EITHER 4 (a) Na czym polega tragizm/komizm przeczytanej przez Ciebie sztuki. Omów, podając liczne przykłady z tekstu. (30 marks)

OR 4 (b) Napisz, na podstawie przeczytanego przez Ciebie dramatu, przed czym ostrzega autor czytelników. (30 marks)

### **2012**

EITHER 4 (a) Czy przeczytana przez Ciebie sztuka porusza problemy uniwersalne, czy odnoszące się tylko do miejsca i czasu opisanego w utworze? Uzasadnij, podając liczne przykłady z tekstu. (30 marks)

OR 4 (b) Na podstawie przeczytanej sztuki omów przedstawione w niej społeczeństwo i jego moralność. (30 marks)

### **2013**

EITHER 4 (a) Omów zakończenie sztuki. Czy, Twoim zdaniem, rozwiązuje ono problemy w niej poruszane. Wypowiedź swoją zilustruj licznymi przykładami z tekstu.

OR 4 (b) „Nie ma prywatnej moralności, wszystko, cokolwiek czynimy, ma wpływ na życie innych”. Omów na podstawie przeczytanej sztuki, odwołując się do tekstu.

1 Józef Maria Bocheński 2 Cardinal S. Wyszyński

### **2014**

EITHER 4 (a) Porównaj charakter i postawę moralną dwóch bohaterów przeczytanego przez Ciebie dramatu. Wypowiedź swoją poprzej licznymi przykładami z tekstu. (30 marks)

OR 4 (b) Jakie przesłanie zawiera przeczytany przez Ciebie dramat? Omów, ilustrując licznymi przykładami z tekstu. (30 marks)

### **2015**

EITHER 4 (a) Postawę którego bohatera przeczytanej sztuki oceniasz najbardziej krytycznie? Omów, powołując się na liczne przykłady z przeczytanej sztuki. [30 marks]

OR 4 (b) Jakie problemy moralne i społeczne porusza autor przeczytanej przez Ciebie sztuki? Omów, podając liczne przykłady z tekstu. [30 marks]

Non-literary Topics

Topic 1

**Polacy i Polska w okresie drugiej wojny światowej. Poland and the Poles during World WarII**

**2011**

EITHER 5 (a) Które z wydarzeń drugiej wojny światowej, w których brali udział Polacy, uważasz za najtragiczniejsze? Swoją wypowiedź poprzyj licznymi faktami historycznymi. (30 marks)

OR 5 (b) Kto, Twoim zdaniem, zasługuje na miano bohatera/ów drugiej wojny światowej. Wypowiedź zilustruj licznymi faktami i wydarzeniami z życia wybranej/yh postaci. (30 marks)

**2012**

EITHER 5 (a) Jak postanowienia w Jałcie wpłynęły na losy Polski i Polaków? Omów, podając liczne fakty historyczne. (30 marks)

OR 5 (b) Jakie były losy Polaków poza granicami kraju w czasie drugiej wojny światowej? Omów, podając liczne przykłady ich działań i bohaterstwa. (30 marks)

**2013**

EITHER 5(a) Wyjaśnij przyczyny wybuchu drugiej wojny światowej i opisz przebieg wydarzeń pierwszych miesięcy wojny.

OR 5(b) · Opierając się na faktach historycznych opisz drogi Polaków, które doprowadziły ich do osiedlenia się w Wielkiej Brytanii po drugiej wojnie światowej.

**2014**

EITHER 5(a) Przedstaw sytuację polityczną Polski przed wybuchem II Wojny Światowej. Uwzględnij w swojej wypowiedzi pakt, układy, które zostały zawarte. Czy Twoim zdaniem, wojna była nieunikniona?

OR 5(b) · Które z wydarzeń II Wojny Światowej uważasz za najważniejsze? Uzasadnij swój wybór popierając swoją wypowiedź faktami i dokładną analizą.

**2015**

EITHER 5 (a) Opisz przyczyny i przebieg Powstania Warszawskiego. W swojej wypowiedzi podaj daty i nazwiska osób związanych z powstaniem i wyraż swoje zdanie na temat tego tragicznego wydarzenia. [30 marks]

or 5 (b) Które wydarzenie z udziałem Polaków miało, Twoim zdaniem, istotny wpływ na przebieg wypadków drugiej wojny światowej. Swoją wypowiedź poprzyj faktami, datami i analizą wybranego wydarzenia. [30 marks]

**Topic 2**

**2011**

**Polskie kino – Andrzej Wajda „Popiół i diament” i „Człowiek z marmuru” The films of Andrzej Wajda – ‘Ashes and Diamonds’ and ‘Man of Marble’**

**2011**

EITHER 6 (a) Omów i przeanalizuj przemiany w poglądach i postawie bohaterów obejrzanych filmów Wajdy. Wypowiedź swoją poprzej licznymi przykładami z filmów. (30 marks)

OR 6 (b) Którego bohatera, jego czyny i postawę podziwiasz najbardziej? Uzasadnij, podając liczne przykłady z filmów. (30 marks)

**2012**

EITHER 6 (a) Losy którego bohatera, obejrzanych przez Ciebie filmów Wajdy, uważasz za najtragiczniejsze? (30 marks)

OR 6 (b) Na ile bohaterowie Wajdy sami kierowali swoim losem, a na ile ich los był przesądzony przez historię? Uzasadnij, odwołując się do obejrzanych filmów. (30 marks)

**2013**

EITHER 6 (a) Zanalizuj i opisz rzeczywistość życia w Polsce w czasach przedstawionych w filmach Wajdy „Popiół i diament” i „Człowiek z marmuru.” Swoją wypowiedź poprzej licznymi przykładami z filmów.

OR 6 (b) Wytłumacz sens i znaczenie tytułów filmów Wajdy „Popiół i diament” i „Człowiek z marmuru”.

**2014**

EITHER 6 (a) Romantyzm pozostawił w literaturze polskiej swój trwały ślad. Które cechy bohatera romantycznego możesz odnaleźć w bohaterach filmów Wajdy? Swoją wypowiedź poprzej licznymi przykładami z filmów. (30 marks)

OR 6 (b) Ludzie stali się ofiarami okoliczności, na które często nie mają wpływu. Do jakiego stopnia to jest prawdą w odniesieniu do bohaterów Wajdy? Omów, podając liczne przykłady z filmów. (30 marks)

**2015**

EITHER 6 (a) Wybierz i porównaj bohaterów filmów A. Wajdy „Popiół i diament” i „Człowiek z marmuru”. Co, Twoim zdaniem, ich dzieli, a co łączy? Omów, podając liczne przykłady z filmów. [30 marks]

OR 6 (b) Każdy wybór, jakiego dokonujemy, ma wpływ na nasze życie. Jak wybory, których dokonali bohaterowie filmów Wajdy „Popiół i diament” i „Człowiek z marmuru” rzutowały na ich dalsze losy. Opisz, powołując się na obejrzone filmy. [30 marks]

**ŹRÓDŁO:**

- Arkusze egzaminacyjne udostępniane na stronie internetowej <http://www.aqa.org.uk/subjects/languages/gcse/polish-4685/past-papers-and-mark-schemes>.