

Tytuł: Sztuka motywacji: jak zachęcić dzieci do pracy w klasie i do odrabiania prac domowych.

Motywacja: ogół bodźców zarówno **zewnętrznych** jak i **wewnętrznych**, powodujących gotowość uczniów i uczennic do uczenia się. Bodźce te mogą wywoływać u uczniów i uczennic dwa typy zachowań: pierwsze z nich to dążenie, drugi zaś to unikanie.

Motywacja zewnętrzna to tendencje do podejmowania i kontynuowania działania ze względu na pewne konsekwencje, do których one prowadzą, związane z poczuciem, że przyczyna i kontrola działania ma charakter zewnętrzny i nie zależy od nas.

Motywacja wewnętrzna to tendencje do podejmowania i kontynuowania działania ze względu na jego treść, czyli osobistą satysfakcję lub przyjemność. Cechą tej motywacji jest ciekawość, związana z potrzebą samo determinacji i skuteczności działania.

Filary motywacji:

- szkoła i kadra nauczycielska
- rodzice i opiekunowie
- program nauczania
- rówieśnicy

Przede wszystkim musimy znać CEL ucznia/ uczennicy/ rodziców.

- a także korzystanie z **neurodydaktyki**- nauczanie przyjazne mózgowi, bazuje na ciekawości poznawczej uczniów, stawianie hipotez, szukanie rozwiązań- musi być pobudzona aktywność sieci neuronalnej- ważny jest początek lekcji- neurony są wtedy 'w gotowości'.
- trening skuteczności (Schunk 1985)- pomaga uczniom stanowić realistyczne cele i dochodzić do nich przy założeniu, że uczniowie dysponują dostateczną zdolnością (skutecznością), aby pomyślnie zrealizować te zamierzenia, jeśli włożą w to duży, choć nieprzesadny wysiłek.
- rozwijanie w uczniach i uczennicach 'umysłu rozwojowego' a nie 'umysłu sztywnego'* (wg teorii Carol Dweck)