

Anna Jurek

Drzewo życia dziecka migranta – na podstawie metody 'Tree of Life' wg dr Mali German

Grupa docelowa	Działanie jest skierowane do: - dzieci i młodzieży, dla których ta metoda jest pomocą w poszukiwaniu swojej tożsamości kulturowej
Czas przygotowania i czas realizacji działania	Działanie może zostać zrealizowane podczas dwóch lub więcej spotkań (gdy możliwe jest wcześniejsze podanie instrukcji i osoby uczestniczące przynoszą gotowe materiały, informacje na temat swojej rodziny i jej pochodzenia i także cech charakterystycznych danej rodziny.
Cel działania	Stworzenie schematu drzewa, które będzie dokumentem tożsamości kulturowej dziecka i jego rodziny a także obrazem jego mocnych cech i wspólnych części z resztą grupy.
Metoda: przebieg w schemacie kolejnych kroków do wykonania	<p>W tym działaniu ważna jest dla osób uczestniczących wcześniejsza rozmowa z członkami i członkiniami rodziny, zdobycie wiedzy o miejscu pochodzenia oraz rodzinnych zwyczajach czy tradycjach (np. o tradycyjnych potrawach z domu dziadka czy babci). W tym działaniu do ilustrowania informacji o rodzinie można również skorzystać z materiałów książkowych i Internetu.</p> <ol style="list-style-type: none">1) Wprowadzenie do tematu – drzewo jako metafora historii życia i jaki jest cel stworzenia drzewa przez każdą osobę (określenie definicji kultury i co się na nią składa; stworzenie zapisu korzeni kulturowych dziecka/młodej osoby)2) Rozmowa z osobami uczestniczącymi na następujące tematy:<ul style="list-style-type: none">- miejsce pochodzenia rodziny i tożsamość kulturowa – czym są i jak wpływają na to, kim jesteśmy i jakie zwyczaje pielęgnujemy;-zwyczaje, rytuały i symbole kulturowych – czym są i jaki mają wpływ na to, czym się różnimy od innych? W tym punkcie warto, żeby osoby prowadzące przyniosły jakieś symbole charakterystyczne dla swoich kultur lub rodzin, żeby pokazać osobom uczestniczącym.<p><i>Wprowadzenie do tematu (punkty 1 i 2) może odbyć się poprzez wcześniejsze przekazanie instrukcji z prośbą o rozmowę z rodzicami, opiekunami i innymi osobami z rodziny. Dzięki temu dzieci i młodzież przygotowują na warsztat:</i></p><ul style="list-style-type: none">- <i>informacje, skąd pochodzą ich rodziny, jakie wiążą się z tym historie i miejsca, wycinek mapy,</i>- <i>kopie zdjęć z albumu rodzinnego oraz współczesne zdjęcia członków i członków z rodziny,</i>- <i>zdjęcia/obrazki ważnych dla rodziny przedmiotów, które np. symbolizują jej rodziny,</i>- <i>teksty piosenek, przyspiewek czy powiedzonek powtarzanych w rodzinie,</i>- <i>przepisy na potrawy, które przygotowuje się w rodzinie (np. z historią pochodzenia potrawy w danej rodzinie).</i>3) Przygotowanie z osobami uczestniczącymi planu pracy, uwzględniającego informacje i materiały, które przyniosły osoby uczestniczące. Znalezienie w

	<p>Internecie przepisu na potrawę charakterystyczną dla regionu, z którego rodzina pochodzi; obejrzenie przyniesionych zdjęć z albumu rodzinnego lub zdjęć zrobionych na potrzeby działania.</p> <p>4) Znalezienie symboli kulturowych miejsca zamieszkania lub pochodzenia członków i członkiń rodzin dzieci/młodzieży uczestniczących w warsztacie – jeśli nie zostały one przekazane przez rodziców lub opiekunów, można poszukać ich w Internecie.</p> <p>5) Przygotowywanie drzew</p> <p>a) korzenie drzewa: Skąd pochodzę? Skąd pochodzi moja rodzina, nazwisko itp.. Ulubiony dom – gdzie jest/był? Rodzinna piosenka, wiersz, powiedzenie, taniec. Ważne osoby w historii rodziny.</p> <p>b) ziemia (pod korzeniami lub wokół korzeni): Obecna sytuacja rodziny. Gdzie teraz mieszkam. Co robię na co dzień, jakie są moje zainteresowania.</p> <p>c) pień drzewa: Umiejętności – w czym jestem dobry/a? Jakie jeszcze mam inne umiejętności? Umiejętność kochania, dbania o innych, wspierania innych osób w rodzinie i przyjaciół.</p> <p>d) konary: marzenia, nadzieje i życzenia czego chcesz dla siebie w swoim życiu.</p> <p>e) liście: ważne osoby w Twoim życiu, ludzie, których cenisz i są Ci bliskie, zarówno te żyjące jak i te, które już odeszły.</p> <p>f) owoce: prezenty, które otrzymałeś/ aś od ważnych osób Twojego życia (np. dar opieki, miłości, zabawy itp.)</p> <p>6) Prezentacja gotowych drzew.</p>
<p>Materiały potrzebne do realizacji działania i organizacja przestrzeni</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Kartki papieru przygotowane do sporządzenia listy miejsc/osób (na etapie przygotowania do warsztatu). – Kartki duże np. flipchart do narysowania drzewa . – Pocztówki lub zdjęcia z miejscowości i okolic, zdjęcia najbliższych, itp. – Klej do papieru. – Długopisy i flamastry.
<p>Źródła wiedzy, materiałów i inspiracji</p>	<p>P. Boski, <i>Kulturowe ramy zachowań społecznych</i>, s. 473-490, 554-559; Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2009</p> <p>W. Burszta, <i>Antropologia kultury</i>; Wydawnictwo Zys i S-ka, Poznań 2006</p> <p>I Skórzyńska, M Kujawska, G Teusz <i>Rodzina. Tożsamość. Pamięć</i>; Wyższa Szkoła Nauk Humanistycznych i Dziennikarstwa, 2009</p> <p>J. Kubitsky <i>‘Psychologia migracji’</i> s. 30-32; Wydawnictwo Difin, Warszawa 2012</p> <p>prezentacja „Jak działa kultura. Kulturowe ramy zachowań społecznych w szkole” dostępna pod adresem: http://www.archiwum.ore.edu.pl/index.php?option=com_phocadownload&view=category&id=212:materiay-dot.-edukacji-antydykskryminacyjnej-i-midzykulturowej&Itemid=1208</p> <p>prezentacja J. Tambor , „Kulturowe wyznaczniki tożsamości” dostępna pod adresem: www.regionalneobserwatoriumkultury.pl/kon2.html</p>

Rekomendacje <i>(na co warto zwracać uwagę, o czym pamiętać, potencjalne trudności)</i>	<p>Podczas przygotowań do warsztatu warto zaangażować rodziny uczestników i uczestniczek. Bez wsparcia rodziców, opiekunów, dziadków i babć dzieci/młode osoby będą miały trudność z wykonaniem zadania.</p> <p>Podczas prezentacji gotowych drzew warto przypomnieć, że są one historią, zapisem przeszłości i terażniejszosci rodziny i danej osoby a także jej indywidualizmu i tego co ma wspólne z resztą osób biorących udział w tym cwiczeniu. Tutaj warto przeprowadzić analizę drzew z osobami uczestniczącymi – co jest wspólnego? Jaki las z tych drzew możemy stworzyc.</p>
--	---